



UNIVERSITY OF CALICUT

Abstract

BA Malayalam Programme under the School of Distance Education - Syllabus of the course replacing the project study in the Fifth/Sixth semester of BA Malayalam (SDE) for 2011-2012 Admission - Approved - Implemented - Orders issued

U.O.No. 440/2014/CU

Dated, Calicut University.P.O, 15.01.2014

*Read:-*1. UO No GAIV/B2/368/09 dated 10.08.2011

2. Minutes of the meeting of the Steering Committee on CCSS UG held on 05.06.2013
3. UO No 2421/2013/CU dated 02.07.2013
4. Email message from the Chairman Board of Studies in Malayalam (UG) on 10.01.2014

ORDER

Vide paper read first above Orders were issued implementing the Syllabus of BA Malayalam Programme, Choice based Credit Semester System for School of Distance Education/Private mode.

The Steering Committee on Choice based Credit Semester System (UG) vide paper read second above resolved to amend the existing Regulations of Choice based Credit Semester System under School of Distance Education and vide clause 4.6 resolved that there will be no Project work during V Semester for 2011 admission as detailed in the Syllabus Instead an additional Course (based on the Core course) will be offered, the examination of which will be conducted in the VI Semester (for 2011-12 SDE admission) and accordingly vide paper read third above, orders were issued amending the existing Regulations of CCSS UG SDE.

Vide paper read fourth above the Chairman, Board of Studies in Malayalam has forwarded the Syllabus for the course replacing the Project Study in the Fifth/Sixth Semester of BA Malayalam Programme for SDE stream.

Sanction has therefore been accorded to implement the Syllabus for the course replacing the Project Study in the Fifth/Sixth Semester of BA Malayalam Programme for SDE stream for 2011-12 admission.

Accordingly, orders are issued implementing the Syllabus for the Course replacing the Project Study in the Fifth/Sixth Semester of BA Malayalam Programme for SDE stream for 2011-12 admission.

The Syllabus is uploaded in the University Website.

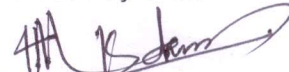

Muhammed S
Deputy Registrar

To

The Director, SDE

Copy to CE/EX Sn/EG Sn/DR and AR SDE/EXIV/Tabulation Section/SDE Exam/System Administrator with a request to upload the Syllabus in the University website/GAI 'F' Section/Library/SF/DF/FC

Forwarded / By Order


Section Officer

വിദ്യാഭ്യാസ വികസനത്തിന് ^{മേൽ} ഔദ്യോഗിക വർത്തിന പങ്കുമാക്കി
 നിർദ്ദേശിക്കുന്ന പേടർ:

- മൂല മതിയർ ഹർഡ്വെയർ പരിഷ്ക.
- ഔദ്യോഗിക 2 പന്യാല മാതൃകയിൽ

1. പ്രാചീന രസ്യകാല കവിത

2. നവോത്ഥാന കാല കവിത

3 നവീന കവിത

4 രചനാള നോവൽ വികാസ ചരിത്രാ രണ്ടുകൾ

5 രചനാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യം

6 ആൽമകഥ . നീലചരിത്രം . സഞ്ചാര സാഹിത്യം

7 വിവർത്തന സാഹിത്യം - [മുദ്ര രേഖലയിൽ രചനാ
 മിഷിനിലേക്ക് വിവിധ ഭാഷകളിൽ നിന്ന് വിവർത്തനം
 ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നോവലുകളുടെ പ്രാധാന്യം
 നൽകണം]

5/10/14
 B2

8 മലയാള നാടകം - തിരക്കഥ

9 കേരള സംസ്കാരം - ചരിത്രം

10 മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ പരിവർതി, (സ്ത്രീ, ദളിത്) ചരിത്രകൃതികൾ.

ഒരു പത്തു രേഖകളിൽ നിന്ന് ഓരോ രേഖയിൽ നിന്ന് ഒരോ ചോദ്യം വീതം പത്തു ചോദ്യങ്ങൾ നൽകേണ്ടത്. അഞ്ചു പൂർത്തിയാക്കി കവിയാണെ അത് ഉപന്യാസങ്ങളാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ ചെയ്യേണ്ടത്. എന്താകാലിലിടത്തും അതുകൊണ്ട് മുന്നിട്ടുപോയിരിക്കുന്ന ചരിത്രകൃതികളുടെ അടിസ്ഥാനം

മാതൃകാ ചോദ്യങ്ങൾ

സാഹിത്യകൃതികളിൽ വിശദമാക്കിയിട്ടുള്ള നിന്ന് ഉദാഹരണങ്ങളും അത് മെമ്മോറിൽ അഞ്ചു പൂർത്തിയാക്കി കവിയാണെ ഉത്തരമെഴുതുക.

! സാഹിത്യചരിത്രകൃതികളിൽ ഒരാളുടെ രചനാ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക

- 1 മെമ്മോറിൽ
- 2 ഉത്തരം നൽകുക
- 3 ചെറുപ്പം
- 4 ഉത്തരം നൽകുക

5 വൈലോചിളി

7 സുഗന്ധമാരി

8 അമൃഷിണിക്ക

9 ബാലചന്ദ്രൻ മൂളിതാട്

10 മ. അമൃഷിൻ

2. നവോത്ഥാന കഥകളിൽ ഒരു കഥാകൃത്തിന്റെ കഥകളിലെ സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ ഭാഷാചരിത്ര വിശദീകരിക്കുക

3. സാമൂഹിക മുന്നേറ്റത്തിൽ മുന്നേറ്റം ഒരു നോവലിസ്റ്റിന്റെ ആത്മസമീക്ഷകൾ വിശദമാക്കുക

① ജനമേഖല

② സാമൂഹിക മുന്നേറ്റം

③ ബാലചന്ദ്രൻ

④ ഭാഷാചരിത്രം

⑤ മണ്ണ്

⑥ മലയാളത്തിന്റെ സാഹിത്യചരിത്രം

⑦ അഗ്നി സാക്ഷി

⑧ മെമ്മോറിയൽ

കുറഞ്ഞവിലയിൽ

8) ഒരു വഴിയും ഇനെയിലുകളും

9) ആലാപനങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ട്

10) ആദ്യമായി.

4 കേരളത്തിന്റെ ആധുനിക സാമൂഹിക ജീവിത രൂപീകരണത്തിൽ നവോത്ഥാന/സാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് വിവരമാക്കുക

5 "സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ് സാഹിത്യം" - മണിപ്രവാള കാല കൃതികളെ ഭൂതകാലത്തിൽ പ്രസ്താവന ചെയ്തുകൊടുക്കുക

6 (സ്ത്രീ) വാദ സാമൂഹ്യത്തിന്റെ പൊരുൾ സ്വഭാവങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ഒരു മനുഷ്യകാരിയുടെ രചനകളെ ആസ്പദമാക്കി വിവരമാക്കുക.

7 ചരിത്രത്തിൽ പ്രമേയമായി രചിച്ചതിൽ ഉണ്ടായ മനസ്സിലാക്കുകയും ഒരു കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

8 രചിച്ച കോവലുകളുടെ ഭാവുകത്വം പരിശോധിക്കുകയും രൂപീകരണത്തിൽ വിവർത്തനം കോവലുകളുടെ പങ്ക് വിവരമാക്കുക

6

9 മലയാള സിനിമയുടെ ഭാവചരിതം - ജൂനിയർ സിനിമകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക
 10 മലയാള നാടകങ്ങളിലെ വിവിധ രൂപമാനങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.



ബി. അ. സിദ്ദീഖ്

(ബന്ധകൻ)